

Araceli Bárcenas

L'ALTRA DANZA

Potere e magia del movimento

A. Bárcenas

L'ALTRA DANZA



Quando danziamo c'è un dio dentro di noi?
Sentiamo questo quando il corpo ritrova la sua unione con l'anima?

Danzare i miti, gli archetipi, con la potenza del ritmo e del rituale, aiuta a riconoscere questa antica unità?

Quando il movimento diventa arte, espressione teatrale e atto terapeutico?

Queste e altre domande sono solo alcuni dei sentieri di una lunga ricerca, in cui vita e danza s'incontrano e creano un metodo: la **Danzateatro delle Origini**.

“L'Altra Danza” è un viaggio attraverso il quale ritroviamo la nostra parte ancestrale, la nostra memoria più profonda. Passo dopo passo scopriamo che quando si danza non si è mai soli, le radici ci accompagnano sempre, e l'origine danza assieme a noi. Anche se solo per un istante, la danza risveglia in noi qualcosa di molto potente: “Perché la cultura del corpo è universale. Perché l'amore, nell'integrazione e nella partecipazione, è magia e potere”. E forse è per questo che si danza, si danza per amare.

Araceli Bárcenas, danzatrice, danzaterapeuta, docente e coreografa messicana; si definisce una costante ricercatrice dei linguaggi di espressione del corpo. Dopo la laurea in Economia e l'esperienza nel giornalismo intraprende il cammino della danza. Dal 1996 vive a Firenze dove fonda la Scuola Danzateatro delle Origini. Ha lavorato non solo in Italia, ma anche all'estero: Cile, Spagna, Brasile, Usa e Messico.



€ 15,00




EDIZIONI TASSINARI